



Майские праздники в Японии



Сборный групповой тур

Продолжительность: 12 дней / 11 ночей

Даты проведения: 27 апреля – 8 мая 2018 г.

Мвршрут: Токио – Камакура – Киото – Нара – Осака – Хаконэ – Фудзи

Япония – страна с особым колоритом, уникальными и удивительными традициями, которые передаются из поколения в поколение.

В одном месте и одном времени существуют как бы две *Японии*: одна — страна высоких технологий, а другая — *Япония* древней культуры. И обе грани этой страны не перестают изумлять гостей.

Туроператор по *Японии* **АС-тревел** предлагает вам групповой тур на майские праздники

Тур проводится в **обязательном** порядке, вне зависимости от количества набранных участников. Цена на тур **одинаковая** при любом количестве участников.

При группе менее 5 человек, экскурсии проводятся на общественном транспорте.

Программа тура

День 1 (27.04.2018). Токио

Прилет в токийский аэропорт *Нарита* или *Ханэда* любым рейсом.

Встреча с русскоговорящим представителем компании и трансфер в отель на заказном транспорте, размещение, отдых.

День 2 (28.04). Экскурсия по Токио с обедом на рыбном рынке

Цукидзи

С 7:00 по 8:00 завтрак в отеле.

В 8:50 встреча с гидом в холле отеля.

С 9:00 по 16:00 экскурсия по [Токио](#).

Хамарикю-тэйэн. В 1654 г. третий сын 3-го сёгуна *Токугава Иэмицу*, пленившись видом на безбрежный океан, из которого поднимается утреннее солнце, повелел насыпать здесь остров и создать парк. Чайный павильон, хранилище пороха для салютов, наполненное морской водой озеро с уникальной флорой и множество деревьев и кустарников сделали островок настоящей жемчужиной старого *Эдо*. Вы увидите образец безупречного садового искусства японских мастеров, с любовью сохраняемый и в наши дни, и великолепный вид на самую новую часть *Токио*, расположившуюся прямо в *Тихом океане*.

Цукидзи – крупнейший в мире оптовый рыбный рынок. Это знаменитое место просыпается раньше всех в *Японии* – в три часа ночи! Именно сюда еще до рассвета со всех океанов и морей планеты прибывает свежельовленная рыба: величественные туши голубых тунцов, роскошные розовые лососи, морские раковины всевозможных видов и форм с их причудливыми обитателями, гигантские крабы, ошетилившиеся мощными клешнями, длинноусые лангусты и еще тысячи разных морских гадов. После утренних аукционов вся эта снедь отправляется в рестораны *Токио* и остального мира.

Живописное путешествие по **Одайбе**.

Исторический парк *Дэйсан*, где можно ознакомиться с остатками оборонительных сооружений. Недалеко отсюда расположено футуристическое здание телекомпании «*Фудзи*» с его огромным титановым шаром, спроектированное выдающимся архитектором *Кэндзо Тангэ*. Выставочный центр «*Тойота*», здесь вы познакомитесь с новейшими достижениями концерна, примете участие в виртуальных гонках F1.

Посещение комплекса **горячих источников** «*Легенда о Эдо*». Здесь Вас переоденут в *кимоно* и вы будете принимать ванны как это делали в древней *Японии*.

Возвращение в отель.

День 3 (29.04). Экскурсия по Токио с обедом шведский стол

С 7:00 до 9:00 завтрак в отеле.

В 9:50 встреча с гидом в холле отеля.

С 10:00 по 17:00 экскурсия по Токио. Вы посетите: район небоскребов *Синдзюку*; обзорную площадку токийской мэрии; «*Ориентал базар*»; молодежный квартал *Харадзюку*; храм *Мэйдзи-дзингу*; площадь императорского дворца; Восточный сад императорского дворца; музей императорских предметов; *Гиндзу*.

Императорский дворец, расположенный в центральном районе *Маруноути*, – это «сердце *Токио*». Именно там находится резиденция императора *Акихито*. Дворец окружен каналом, через который перекинут каменный арочный мост *Нидзюбаси*, один из символов *Токио*. В дворцовом парке растет свыше двух тысяч сосен «*мацу*», в *Японии* они считаются символом долголетия. Здесь вас также ждет посещение *Восточного садика* Императорского дворца, созданного еще в 1603 г. прославленным мастером ландшафтных садов *Кобори Энсю*.

Гиндза – этот прилегающий к Императорскому дворцу торговый квартал является

историческим центром города с тех давних пор, когда *Япония* открылась внешнему миру, здесь вы погрузитесь в атмосферу haute couture. Символ *Гиндзы* – построенное в 1894 г. здание универмага эксклюзивных товаров «*Вако*», шедевр стиля ар-нуво. Универмаг расположен на знаменитом *Ён-Тёмэ*, Четвертом перекрестке Гиндзы, месте, столь же символичном для каждого японца, как и нью-йоркская Таймс-Сквер для американца. Иероглифы «гин-дза» означают «серебряный цех», когда-то здесь чеканили серебряные монеты и здесь же уже не одну сотню лет витает дух роскоши.

Синдзюку – застроенный потрясающими воображение небоскребами токийский даунтаун. Именно здесь расположен знаменитый «Tokyo Metropolitan Building», где находится токийская мэрия. Две огромных 244-метровых башни-близнеца, стоящие на единой основе, чем-то напоминают парижский Нотр-Дам, только увеличенный в несколько раз. Этот небоскреб был спроектирован знаменитым архитектором *Кэндзо Тангэ* и является одним из наиболее известных зданий японской столицы. Со смотровой площадки весь город лежит у вас как на ладони, а в ясную погоду отсюда можно увидеть вершину *Фудзи-сан* – главного символа страны Восходящего Солнца, горы, священной для каждого жителя *Японии*.

Токио поражает удивительным сочетанием старого и нового, здесь древние храмы стоят в тени современных небоскребов. Именно поэтому мы отправимся к храмовому комплексу **Мэйдзи-дзингу**, утопающему в зеленой тьме парка *Ёёги* и расположенному всего в одной станции метро от *Синдзюку*. Он был построен в память императора *Мэйдзи*, основателя современной *Японии*. Помимо изящной архитектуры *Мэйдзи-дзингу* известен еще и как место, где играют свадьбы. Во время ритуала, совершаемого вдали от посторонних глаз, в самом сердце храма, жених и невеста по очереди отпивают по три глотка *сакэ*, после чего брак считается заключенным. Затем происходит фотосессия. Яркая вспышка – и церемония окончена: в храме *Мэйдзи* родилась еще одна семья. К святилищу, построенному в соответствии с принципами храмовой архитектуры *нагарэдзукури*, ведет усыпанная гравием широкая дорога с огромными воротами *тори*. В храме также можно получить *омикудзи* – бумажки с предсказаниями на английском языке. Бросив монетку в 100 иен, можно вытянуть *омикудзи* из деревянного ящика. Причем предсказания эти даются в нетрадиционной для этого жанра форме – это стихи в виде наставлений, написанных императором *Мэйдзи* и императрицей Сёкэн. К стихам прилагается написанное синтоистскими священниками толкование.

Утопающий в ивах бульвар **Омотэсандо**, по которому пройдет затем маршрут экскурсии, разделяет царство уличной моды – воспетый *Гвен Стефани* квартал **Харадзюку**, и царство моды высокой, *Аояму*. Этот район, с его линиями европейских, японских и американских бутиков, бросает вызов самой *Гиндзе*.

Не оставит вас равнодушным и посещение крупнейшего в *Токио* бутика сувенирных и антикварных товаров «**Oriental Bazaar**». Этот легендарный магазин, чей внешний вид напоминает синтоистский храм, был открыт здесь же, в *Харадзюку*, на бульваре *Омотэсандо*, еще в 1951 г. и с тех пор его двери не закрываются для туристов. На его трех этажах продается все, чем славится традиционная *Япония*: красивейшие фонари и ширмы в японском стиле, шелковые и хлопчатобумажные летние кимоно *юката*, разнообразная фарфоровая посуда, изделия из бамбука, а также жемчуг, репродукции знаменитых гравюр *укиё-э*, палочки для еды *хаси* и даже красочные фотоальбомы и книги о Японии. Доступные цены, большой выбор товаров – практичных и привлекательных – и, конечно же, необычное архитектурное решение делают «Oriental Bazaar» идеальным местом для

тех, кто мечтает увезти домой свою собственную частицу стародавней *Японии*.
Возвращение в отель.

День 4 (30.04). Экскурсия в Камакуру с обедом японской кухни

С 7:00 по 8:00 завтрак в отеле.

В 8:50 встреча с гидом в холле отеля.

С 9:00 по 16:00 экскурсия в *Камакуру*. Вы посетите: храм Хасэдэра; Большого Будду Дайбуцу; Цуругаока Хатимагу; источник приумножения денег.

Встреча с русскоговорящим гидом в холле отеля и отправление на заказном транспорте на экскурсию в *Камакуру* с обедом японской кухни.

Камакура – это средневековая военная столица *Японии*, давшая имя одноименному период в истории страны. Ныне *Камакура*, расположенная к юго-западу от [Токио](#), это город старинных синтоистских и буддистских храмов и модных современных курортов на побережье *Тихого океана*.

Камакура была основана знаменитым сёгуном *Минамото-но Ёритомо*, он построил здесь крепость и сделал это место своей резиденцией. Место было очень удачно расположено стратегически: с трех сторон его окружают покрытые лесами сопки, а с юга он выходит на залив *Сагами*, на *Тихий океан*. В городе насчитывается почти двести синтоистских и буддистских храмов и святилищ: правители *Камакуры* всячески покровительствовали религии и искусству. Среди них можно выделить окруженное деревьями сакуры и зарослями азалий синтоистское святилище *Цуругаока Хатимангу*, построенное еще в 1063 г. в честь бога *Хатимана*, который является покровителем рода *Минамото*. Стоит выделить и буддистский храм *Тэкэй-дзи*, имевший в эпоху *Камакура* название «Храм разводов», так как он служил местом ссылки нелюбимых жен. Сейчас храм известен цветением окружающих его фруктовых деревьев и цветов: сливы в феврале, магнолии и персики в марте и апреле, пионы в мае, ирисы – в июне. От морского берега вверх к храму *Царугаока*, что означает «*Журавлиный холм*», ведет широкая дорога, получившая название *Вакамия-Одзи* – «Улица Молодого принца». Такое название ей дал сёгун, узнав, что его жена ждет ребенка. По обе стороны от дороги расположено два пруда – жизни и смерти, они называются, соответственно, *Гэндзи* и *Хэйкэ*. В пруду *Гэндзи* растут белые лотосы, а в пруду *Хэйкэ* – красные. Между ними перекинут «*Мост вечной жизни*». Считается, что если вы сможете взобраться и пройти по мосту во время сильного дождя без помощи рук, то вас ожидает долгая жизнь. На протяжении *Вакамия Одзи* сооружено трое *тории* – огромных деревянных ворот, выкрашенных в традиционный оранжевый цвет. Согласно канонам синтоизма, *тории* представляют собой преддверие храма и служат для отпугивания демонов. Ныне *Камакура* – небольшой курортный город, где расположено множество морских ресторанчиков, владельцами которых зачастую являются местные сёрферы. Но в период *Камакура* страна отразила две попытки монгольского нашествия с материка, что способствовало подъему национального духа. Этот маленький городок дышит былым величием самурайской *Японии*.

В свободный вечер можно посетить, тематический ресторан *Нидзя* или красочное шоу на национальные мотивы с ужином.

День 5 (01.05). Экскурсия по Киото с обедом японской кухни

С 6:00 до 7:00 завтрак в отеле.

В 7:10 встреча с гидом в холле отеля.

В 7:15 трансфер на *ст. Токио* и в 8:00 переезд на скоростном поезде *Синкансэн* в [Киото](#).

В 10:20 прибытие в *Киото*, встреча с гидом у вагона поезда.

С 10:30 по 17:30 экскурсия по *Киото*. Вы посетите: «Золотой павильон»; сад камней; храм Чистой воды; квартал гейш *Гион*.

Киото. *Киотская башня* – один из современных символов этого древнего города. Однако наиболее интересные места в *Киото* находятся там, где стоят древние храмы. Это и храм [Кинкакудзи](#) – «**ЗОЛОТОЙ ПАВИЛЬОН**» – расположенный на территории храмового комплекса *Рокуон-дзи* и окруженный удивительно чистым и прозрачным озером *Кёкоти*, что переводится как «озеро-зеркало», где храм находит свое отражение. Храм со звучным названием **Киёмидзу-дера** – «храм Чистой воды». И, разумеется, знаменитый философский сад камней *Рёандзи*, сад из пятнадцати камней, казалось бы, хаотично разбросанных по светлому песку. Однако с любой точки обзора этого сада видно лишь четырнадцать камней, один из них всегда будет скрыт от наших глаз...

Интересно поверье, связанное с *Киёмидзу-дера*. Он был основан буддистскими монахами школы *Хоссо* еще в 780 г. рядом с водопадом с кристально чистой водой. Водопад низвергается тремя потоками, символизирующими мудрость, здоровье и долголетие, но его вкусную воду можно выпить только из двух из них, иначе вы покажете свою жадность и навлечете на себя беду. В храме находится одиннадцатиликая и десятирукая буддистская богиня милосердия *Каннон Босацу*. Считается, что *Каннон*, когда помогает людям, способна перевоплощаться в тридцать три различных инкарнации, каждой из которых соответствует свой храм, при этом храм *Киёмидзу-дера* – одна из этих инкарнаций, шестнадцатая по счету.

А самым посещаемым туристами местом в *Киото*, согласно статистике, является величественный замок *Ниндзё*, построенный в 1603 г. кланом *Токугава*. По размерам он превосходил императорский замок *Госё*, как бы напоминая, что истинными правителями *Японии* в те стародавние времена были *сёгуны* из клана *Токугава* и именно отсюда они управляли страной. Само деревянное здание замка довольно невысокое, но при том весьма длинное, с изящными скатами крыши. Каждый из его залов, каждая его комната имели свое предназначение и поэтому были украшены собственным уникальным флористическими орнаментом школы *Кано*, будь то лепестки сакуры или пригнувшиеся к земле бамбуковые или камышовые стебли. Имеются в глубине замка и собственные покои *сёгуна*, куда было позволено заходить только женщинам-служанкам. Замок *Ниндзё* отражал величие и мощь *сёгуната Токугава*, который в эпоху *Эдо* правил *Японией*.

В *Киото* можно бродить целыми днями – и каждый день будет открытием нового храма или святилища, большого или малого, буддистского или синтоистского, знаменитого или неприметного. Но не только храмами и духовной жизнью славится древняя столица *Японии*. Квартал *гейши* и развлечений **ГИОН** – это еще одно место, где витает дух старого *Киото*. В районе *Гион* расположено множество лавчонок с местными сувенирами, керамикой и фирменными киотскими десертами, а также чайные домики и кафе. Здесь же и по сей день среди туристов можно встретить *майко-сан* – учениц *гейши*, девушек, еще только осваивающих эту легендарную профессию. Простая, но удивительно живописная, очень японская архитектура торговых улочек *Киото* запоминается на всю жизнь, маня к себе и через годы. Огромное количество архитектурных и исторических объектов в *Киото*

относится ко Всемирному наследию ЮНЕСКО. Благодаря своему непреходящему культурному и историческому наследию во время Второй мировой войны на *Киото* не упала ни одна бомба – даже враги не желали нанести ущерб этому городу. Но он притягивает к себе не только своими прекрасными храмами, парками и монастырями. Именно здесь наиболее сильно проявляется то, что в японской эстетике называют «*ики*»: скромность и простота даже в роскоши, легкость и недосказанность, скрывающие истинную красоту. Очарование и стиль *Киото* буквально закрадываются в душу и остаются там навсегда.

В18:00 Трансфер в отель в *Осаке*.

День 6 (02.05). Экскурсия Нара и Осака с обедом японской кухни

С 7:00 по 8:00 завтрак в отеле.

В 8:50 встреча с гидом в холле отеля.

С 9:00 по 18:00 экскурсия в *Нару* и *Осаку*. Вы посетите: парк *Нара*, покормите ручных оленей; храм *Тодайдзи*; замок *Осака*; обзорную площадку *Умэда Скай-Билдинг*.

Нара, древний город, расположенный совсем недалеко, в получасе езды от *Киото*, был столицей *Японии* с 710 по 784 год, то есть до того, как столица была перенесена в *Киото*. Эпоха *Нара* – это время торжества пришедшего в Японию с азиатского материка буддизма, время создания величественных архитектурных сооружений, таких, как возведенный в 725 г. храм *Тодайдзи* буддистской школы *Кэгон*. *Тодайдзи*, что переводится как «*Большой восточный храм*», является самым большим в мире деревянным строением. Как и многие рукотворные сооружения и природные красоты в *Японии*, этот храм является *Мировым наследием ЮНЕСКО*. Главное божество храма – *Будда Бесконечного Света* – воплощение солнца, 16-метровая бронзовая статуя, которую нельзя фотографировать.

Вообще, *Нара* строилась очень продуманно, на основе принципов *фэн-шуй*, по образу и подобию *Чанъаня*, столицы *Китая* времен династии *Тан*.

В парке *Нара*, окружающем *Тодайдзи* и ряд других храмов, с давних пор пасутся олени. Согласно легенде, первый император *Японии* *Дзимму*, внук богини солнца *Аматэрасу*, спустился с небес на олене именно в этом месте. С тех пор все местные олени считаются потомками того первого оленя. Несмотря на то, что они дикие, можно сказать, что они совсем ручные. Туристы с удовольствием кормят их специальным рисовым печеньем, которое продается повсюду в парке. Достаточно протянуть руку с печеньем, как с разных сторон раздастся стук копыт и через считанные секунды мордочки оленей будут тыкаться вам в ладони, выпрашивая лакомство! Здесь же, в парке *Нара*, находится и построенный еще в 669 г. буддистский храм *Кофукудзи*, где расположена одна из самых высоких пагод в стране, 55-метровая *Годзю-но-то*, являющаяся символом города.

Осака. Первые поселения здесь возникли еще в четвертом столетии, до прихода буддизма в *Японию*. Удивительно, но на месте, где сейчас располагается *Осака*, в незапамятные времена, до столичных периодов *Нары* и *Киото*, какое-то время находилась кочевая столица *Японии*. Тогда это поселение называлось *Нанива*, а столица переезжала на новое место с очередным правителем. Поэтому *Осака*, второй город *Японии*, имеет давние столичные традиции, что, вкуче с его экономической мощью, делает его настоящим соперником *Токио*. Здесь действительно есть, на что посмотреть! *Осака* – это подлинный мегаполис, в агломерации которого живет почти двадцать миллионов человек. Это также крупнейший экономический центр *Западной Японии*. Здесь издавна велась торговля,

поэтому торговый дух региона *Кансай*, центром которого является *Осака*, всегда противопоставлялся столичному токийскому духу региона *Канто*. Здесь даже существует свой, *кансайский* диалект японского языка! Дух современной *Осаки* воплощен в деловом районе *Умэда*, застроенном небоскребами. Тут расположено знаменитое здание *Umeda Sky*, один из символов города, представляющее собой две башни по сорок этажей, соединенные мостом на самом верху. На крыше небоскреба расположены смотровая площадка, напоминающая подвесной сад, которая так и называется, *Sky Gardens*, а также настоящая обсерватория! О великом прошлом *Осаки* ныне безмолвно повествует главный символ города, знаменитый **Осакский замок**, или *Осака-дзё*. Его построил в конце шестнадцатого века выдающийся военачальник *Тоётоми Хидэёси*. Осакский замок стал его оплотом в борьбе против сёгуната *Токугава*, базировавшегося в *Эдо* (ныне *Токио*). Окруженный водяным рвом замок, игравший значительную роль в ту эпоху, расположен на каменной насыпи, в его основание положены гигантские валуны. В замке восемь этажей, из них три подвальных, сейчас там расположен музей с большой экспозицией самурайских доспехов, исторических документов и других артефактов тех легендарных времен. В *Осаке* также расположен знаменитый храм *Ситэнно-дзи* – «храм четырех Небесных Владык». Его основал еще в конце шестого столетия наследный принц *Сётоку* в честь победы буддистских сил над синтоистскими в эпоху религиозных войн в древней *Японии*. Храм считается одним из самых важных буддистских святынь страны – как место рождения и становления японского буддизма. А знаменитая улица *Дотонбори* – это своеобразный мостик между прошлым и современностью. Она появилась еще в начале XVII в. Своими неоновыми огнями *Дотонбори* напоминает реку: «жертвы моды» найдут здесь бутики ведущих фэшн-брендов мира, а гурманы по достоинству оценят высочайший уровень японской кухни в местных ресторанах. Здесь можно отведать такие блюда оригинальной осакской кухни, как как «*яки-нику*» (мясо и овощи на гриле), «*кансай-суси*» (кусочки маринованной рыбы, переложенные рисом), «*тако-яки*» (запеченные в тесте ломтики вареного осьминога) и, разумеется, знаменитые осакские «*окономияки*» (своеобразный омлет из лапши, мяса, морепродуктов и капусты, смазанный специальным соусом и посыпанный мелконарезанной стружкой из сухого тунца). Именно благодаря изобилию вкуснейшей еды в *Осаке* родилось уникальное даже для Японии выражение «*куйдаорэ*», что означает воистину эпикурейское наслаждение едой с тратой на нее всех денег.

Трансфер в отель в *Осаке* после экскурсии.

Размещение и отдых.

День 7 (03.05). Осака. Свободный день

Можно посетить дополнительные экскурсии

День 8 (04.05). Экскурсия в Хаконэ с обедом шведский стол

С 6:00 по 07:30 завтрак в отеле и выписка.

В 7:40 встреча с гидом в холле отеля и трансфер на ст. *Осака*, в 8:16 отправление на скоростном поезде в *Одавара*.

В 10:35 прибытие на ст. *Одавара*, встреча с гидом у вагона поезда.

С 11:00 по 17:00 экскурсия по *Хаконэ*. Вы посетите: долину гейзеров *Овакудани*; самурайскую пограничную заставу; круиз по горному озеру на пиратском кораблике.

Экскурсия в национальный парк **Хаконэ**. Живописная горная дорога *Асиноко Sky Line* с потрясающими видами на окружающие ландшафты, фотостоп на видовой площадке. Древняя пограничная застава, где воссоздана атмосфера 200 летней давности, дозорная башня, музей пограничной заставы с образцами оружия, формы пограничников, рукописные карты местности, орудия пыток. Круиз по горному озеру *Аси* на пиратском кораблике и фотосессия с экипажем, одетым в одежду пиратов. Горная дорога приведет вас к подножью священной горы *Ками-яма*, где по древней легенде японская девочка исцелилась от страшной болезни, поедая сваренные в гейзерной воде яйцо. Дегустация сваренных в гейзерной воде яиц. По легенде каждое съеденное яйцо продлевает жизнь на 7 лет. Святилище духа горы. Бурлящие гейзеры древнего вулкана *Овакудани*. Поездка на фуникулере над ущельем, где как рассказывают японские легенды, можно было встретить чертей.

Трансфер в отель.

Отдых на горячих источниках.

День 9 (05.05). Экскурсия к Фудзи с обедом японской кухни

С 7:00 до 09:00 завтрак в отеле и выписка.

В 9:30 встреча с гидом в холле отеля.

С 10:00 по 17:00 экскурсия к горе *Фудзи*. Вы посетите: 5 ступень (2300 м) священной горы; храм духа горы; мистический лес *Аокигахара-Дзюкай*; канатную дорогу *Кати-кати*; самурайскую деревушку; лавовую пещеру.

От подножия **Фудзи** к 5-й станции, расположенной на высоте 2300 метров, ведет серпантинная дорога «*Фудзи Субару Лайн*». Синтоистский храм *Сэнгэн*, посвященный принцессе *Коноханасакуя*. Считается, что именно там живет дух величайшей горы *Японии*. В этом же районе расположена канатная дорога *Кати-Кати*, которая ведет на близлежащую гору *Тэндзо*. Отсюда со смотровой площадки открываются потрясающие виды на *Фудзи* и район *Пяти озер*. Многотысячелетние извержения этого потухшего ныне вулкана нагромодили огромное количество застывшей лавы, создав естественные пещеры, где даже летом лежит лед. Вы можете посетить одну из таких пещер, каждая из которых носит необычное название: «Пещера летучей мыши», «Ледяная пещера» и «Пещера ветра Нарусава». Деревушка *Ясино Сато*, являющаяся музеем под открытым небом. Здесь можно познакомиться с культурой и бытом стародавней *Японии*: принять участие в создании *оригами*, примерить настоящее *кимоно* или доспехи *самурая*. Мистический лес *Аокигахара-Дзюкай*, входит в 10 самых страшных мест в мире. Прогулка по застывшей лаве. Посещение энотеки, здесь собраны лучшие сорта вин с лучших виноградников *Фудзи*. Бесплатная дегустация.

Возвращение в *Токио* и трансфер в отель.

Дни 10–11 (06 и 07.05). Токио. Свободный день

Можно посетить дополнительные экскурсии

День 12, (07.05). Токио

Завтрак в отеле.

Встреча с русскоговорящим сотрудником компании и трансфер в аэропорт на заказном

транспорте.
Завершение программы.

Стоимость программы на человека

Срок окончания приема заявок: за две недели до начала тура

Отели по маршруту	1/2 TWIN	SNGL	TRPL
Hotel East 21 Tokyo 4★ Hotel Mystays Premier Hamamatsucho 4★ Courtyard Marriott Shinosaka Station 4★ Fuji View Hotel 4★	219 530р. (\$ 3600)	286 700р. (\$ 4700)	204 300р. (\$ 3350)

Внимание: из-за нестабильного курса валют (рубль, иена), стоимость может быть изменена. Просьба уточнять на момент бронирования. Для справки указана стоимость в USD. Оплата производится в рублях по курсу компании, опубликованному на сайте actravel.ru, на день полной оплаты.

Включено в стоимость

- Размещение в отеле.
- Завтраки.
- Русскоговорящий гид.
- 7 экскурсий.
- 7 обедов.
- Транспорт. Транспортные расходы.
- Трансфер.
- Входные билеты.
- Скоростной поезд.

Не включено

- Международный перелет.
- Личные расходы.
- Дополнительное питание.
- Дополнительные экскурсии.
- Виза. (если необходима)
- Медицинская страховка



Больше
предложений

