



(TLH) Цветение сакуры 2018



Продолжительность: 12 дней / 11 ночей

Дата заезда: 22.03 – 02.04.2018

Маршрут: Токио – Нагоя – Киото – Нара – Осака – Химэдзи – Хиросима

Туроператор по [Японии](#) **АС-тревел** предлагаем вам приобщиться к японской традиции любования цветами — *ханами*. Зацветание сакуры весной — национальный праздник для всей страны. Мы посетим самые знаменитые и живописные места любования цветением.

Программа тура

День 1

08:00–15:00 прибытие в [Токио](#) (аэропорт *Нарита*). Встреча в аэропорту с табличкой «Тур на цветение сакуры» и трансфер в отель на лимузин-басе.

День 2

В 08:50 гид встретит вас в холле отеля с табличкой «Тур на цветение сакуры»

С 9:00 по 16:00 экскурсия по [Токио](#) с обедом (на рыбном рынке *Цукидзи*)

Хамарикю онси тэйэн (сады Хамарикю). В 1654 г. третий сын третьего сёгуна Токугавы Иэмицу, пленившись видом на безбрежный океан, из которого поднимается утреннее солнце, повелел насыпать здесь остров и создать парк. Чайный павильон, хранилище пороха для салютов, наполненное морской водой озеро с уникальной флорой и множество деревьев и кустарников сделали островок настоящей жемчужиной старого *Эдо*.

Вы увидите образчик безупречного садового искусства японских мастеров, с любовью сохраняемый и в наши дни, и великолепный вид на самую новую часть *Токио*, расположившуюся прямо в *Тихом океане*.

Цукидзи – крупнейший в мире оптовый рыбный рынок. Это знаменитое место просыпается раньше всех в *Японии* – в три часа ночи! Именно сюда еще до рассвета со всех океанов и морей планеты прибывает свежельовленная рыба: величественные туши голубых тунцов, роскошные розовые лососи, морские раковины всевозможных видов и форм с их причудливыми обитателями, гигантские крабы, ощетинившиеся мощными клешнями, длинноусые лангусты и еще тысячи разных морских гадов. После утренних аукционов вся эта снедь отправляется в рестораны *Токио* и остального мира.

Живописное путешествие по **Одайба**.

Исторический парк Дейсан, где можно ознакомиться с остатками оборонительных сооружений. Недалеко отсюда расположено футуристическое здание телекомпании «Фудзи» с его огромным титановым шаром, спроектированное выдающимся архитектором *Кэнзо Тангэ*. Выставочный центр «*Тойота*», здесь вы познакомитесь с новейшими достижениями концерна, примете участие в виртуальных гонках «*Формулы-1*».

Посещение **комплекса горячих источников «Легенда о Эдо»**. Здесь Вас переоденут в *кимоно* и вы будете принимать ванны, как это делали в древней *Японии*.

Возвращение в отель.

День 3

В 09:50 гид встретит вас в холле отеля с табличкой «Тур на цветение сакуры»

С 10:00 по 18:00 экскурсия по [Токио](#) с обедом (шведский стол)

Императорский дворец, расположенный в центральном районе *Маруноути*, – это сердце *Токио*. Именно там находится резиденция *императора Японии Акихито*. Дворец окружен каналом, через который перекинут каменный арочный мост *Нюдзюбаси*, один из символов *Токио*. В дворцовом парке растет свыше двух тысяч сосен «*мацу*», в *Японии* они считаются символом долголетия. Здесь вас также ждет посещение *Восточного садака* Императорского дворца, созданного еще в 1603 г. прославленным мастером ландшафтных садов *Кобори Энсю*.

Гиндза – этот прилегающий к *Императорскому дворцу* торговый квартал является историческим центром города с тех давних пор, когда *Япония* открылась внешнему миру, здесь вы погрузитесь в атмосферу от-кутюр. Символ *Гиндзы* – это построенное в 1894 г. здание универмага эксклюзивных товаров «*Вако*», шедевр стиля ар-нуво. Универмаг расположен на знаменитом *Ён-Тёмэ*, Четвертом перекрестке Гинзы, месте столь же символичном для каждого японца, как и нью-йоркская Таймс-сквер для американца.

Иероглифы *Гин-Дза* означают «Серебряный цех», когда-то здесь чеканили серебряные монеты и здесь же уже не одну сотню лет витает дух роскоши.

Синдзюку – застроенный потрясающими воображение небоскребами токийский даунтаун. Именно здесь расположен знаменитый *Токио Metropolitan Building*, где находится токийская мэрия. Две огромных 244-метровых башни-близнеца, стоящие на единой основе, чем-то напоминают парижский Нотр-Дам, только увеличенный в несколько раз! Этот небоскреб был спроектирован знаменитым архитектором *Кэнзо Тангэ* и является одним из наиболее известных зданий японской столицы.

Со смотровой площадки весь город лежит у вас как на ладони, а в ясную погоду отсюда можно увидеть вершину *Фудзи-сан* – главного символа *Страны восходящего солнца*, горы, священной для каждого жителя страны.

Токио поражает удивительным сочетанием старого и нового, здесь древние храмы стоят в тени современных небоскребов. Именно поэтому мы отправимся к храмовому комплексу **Мэйдзи-дзингу**, утопающему в зеленой тьме парка *Ёёги* и расположенному всего в одной станции метро от *Синдзюку*. Он был построен в память императора *Мэйдзи*, основателя современной *Японии*.

Помимо изящной архитектуры *Мэйдзи-дзингу* известен еще и как место, где играют свадьбы. Во время ритуала, совершаемого вдали от посторонних глаз, в самом сердце храма, жених и невеста по очереди отпивают по три глотка *сакэ*, после чего брак считается заключенным. Затем происходит фотосессия. Яркая вспышка – и церемония окончена: в храме *Мэйдзи* родилась еще одна семья. К святилищу, построенному в соответствии с принципами храмовой архитектуры «*нагарэдзукури*», ведет усыпанная гравием широкая дорога с огромными воротами *тори*.

В храме также можно получить «*омикудзи*» – бумажки с предсказаниями (на английском языке). Бросив монетку в 100 *иен*, можно вытянуть *омикудзи* из деревянного ящика. Причем предсказания эти даются в нетрадиционной для этого жанра форме – это стихи в виде наставлений, написанных императором *Мэйдзи* и императрицей *Сёкэн*. К стихам прилагается написанное синтоистскими священниками толкование.

Утопающий в ивах бульвар *Омотэсандо*, по которому пройдет затем маршрут экскурсии, разделяет царство уличной моды – воспетый *Гвен Стефани* квартал **Харадзюку**, и царство высокой моды *Аояму*. Этот район, с его линиями европейских, японских и американских бутиков, бросает вызов самой *Гиндзе*!

Не оставит вас равнодушным и посещение крупнейшего в Токио бутика сувенирных и антикварных товаров **Oriental Bazaar**. Этот легендарный магазин, чей внешний вид напоминает синтоистский храм, был открыт здесь же, в *Харадзюку*, на бульваре *Омотэсандо*, еще в 1951 г. и с тех пор его двери не закрываются для туристов. На его трех этажах продается все, чем славится традиционная Япония: красивейшие фонари и ширмы в японском стиле, шелковые и хлопчатобумажные летние кимоно *юката*, разнообразная фарфоровая посуда, изделия из бамбука, а также жемчуг, репродукции знаменитых гравюр *укиё-э*, палочки для еды *хаси* и даже красочные фотоальбомы и книги о *Японии*. Доступные цены, большой выбор товаров – практичных и привлекательных – и, конечно

же, необычное архитектурное решение делают *Oriental Bazaar* идеальным местом для тех, кто мечтает увезти домой свою собственную частицу стародавней *Японии*.

Возвращение в отель.

День 4

Гид встретит вас с табличкой «Тур на цветение сакуры».

Трансфер на ст. *Токио*.

В 08:33 переезд в *Нагою* на скоростном поезде, прибытие к 10:17.

С 10:30 по 18:00 экскурсия по *Нагое*.

Произнесенное вслух название города **Нагоя** непременно вызывает тихий вздох восхищения или возгласы возмущения. К *Нагое* невозможно никак не относиться. Город-легенда, окутанный мистическим туманом, столица роскоши, где свадебные процессии растягиваются на километр, заставляя злопыхателей давиться от зависти, родина полководцев и мастеров, чьи умелые руки создают вечную красоту.

В 113 г. нашей эры потомок богини *Аматэрасу* и 13-й император *Японии Ямато Такэру*, умирая от ран, полученных в битве со злым духом горы *Ибуки*, оставил своей супруге, прекрасной принцессе *Миядзу* священную реликвию – *Кусанаги-но-Цуруги*. Это меч храбрости и мужества, подаренный первому императору страны *Ямато* его божественными предками. Безутешная вдова построила храм *Ацута* в честь погибшего мужа, и с тех пор великий меч – одна из трех реликвий императоров *Японии* – хранится в святилище, ставшем основой городу *Нагоя*.

Шли века, город разрастался. Из его лона вышло множество людей, ставших гордостью страны восходящего Солнца. *Минамото-но-Ёритомо*, создатель военного правительства в *Камакуре*, великие воины и объединители *Японии*: *Ода Нобунага* и *Тоётоми Хидэёси*, непревзойденный строитель замков *Като Киёмаса*.

Вы своими глазами увидите огромный импозантный замок *Нагоя*, где во рвах мирно щиплют траву священные олени, а на крыше ослепительно сверкают золотой чешуей *сятихоко* – огромные рыбы с тигриной головой, настоящий (и единственный в *Японии* полностью восстановленный) *Хонмару* – княжеский дом, роскошные сады рода *Токугава*, великолепную керамику, украшенную фантастически красивой и невероятно сложной в исполнении эмалью – клуазоне. Представьте себе еще удивительную современную архитектуру, изучать и любоваться которой приезжают специалисты со всех концов света, и образ *Нагои* в вашем воображении почти готов.

«Соловья баснями не кормят» – отлично знают в *Нагое* и предоставляют всем возможность оценить кулинарные таланты местных поваров и кондитеров. Лапша – *кисимэн*, вкус которой будет всегда вызывать у вас сладкие спазмы легкого голода, нежные *уиро*, поданные на десерт, удовлетворят даже самого взыскательного гастронома. Словом, в *Нагое* Вам будет чем наполнить свои ум, сердце и, конечно, желудок.

Трансфер в отель в *Нагое* размещение и отдых.

День 5

Завтрак в отеле.

В 8:20 гид встретит вас с табличкой «Тур на цветение сакуры».

Трансфер на ст. *Канадзава*.

В 09:09 переезд на скоростном поезде в *Киото*, прибытие к 09:45.

С 10:00 по 18:00 экскурсия по *Киото*.

Киото – это древняя императорская столица Японии, один из старейших городов страны, вся историческая часть которого отнесена ЮНЕСКО ко Всемирному наследию.

Этот город с утонченными традициями был основан в конце VIII в. и на протяжении почти двенадцати столетий служил резиденцией императоров. Среди множества храмов и сакральных сооружений *Киото* можно выделить храм *Сандзюсан-гэндо*, возведенный еще в 1164 г. и на сегодняшний день являющийся самым длинным деревянным строением в мире. В протяженном центральном зале в полумраке расположена 1001 статуя богини *Каннон Милосердной*.

Затем обед в традиционном японском ресторане. Еще одной жемчужиной *Киото* является *Кинкаку-дзи*, «Золотой павильон», изящный трехуровневый храм, крыши которого покрыты тонкими листами золота. Здание увенчано традиционным бронзовым фениксом. Храм расположен в великолепном прогулочном саду периода *Муромати*.

Неподалеку располагается всемирно известный философский *дзэнский* сад камней *Рёандзи*: на белом гравии, казалось бы, хаотично разбросано пятнадцать камней, но с любой точки всегда видно только четырнадцать...

Есть в *Киото* и «Серебряный павильон» – *Гинкаку-дзи*, еще один шедевр сакральной японской архитектуры. Храм изящно отражается в прилегающем озере.

А с нависающей над пропастью открытой верандой храма *Киёмидзу-дэра* (храма Чистой воды) – открывается потрясающая панорама на *Киото*. Там же расположен и легендарный источник исполнения желаний: если загадать желание и сделать три глотка, то, согласно древнему поверью, это желание обязательно сбудется.

Обязательно стоит заглянуть и в квартал *Гион*, с давних времен бывший центром развлечений, а также местом, где проживают *гейши*.

Переезд в Осаку.

Размещение в отеле.

Отдых.

День 6

Гид встретит вас с табличкой «Тур на цветение сакуры».

С 10:00 по 18:00 экскурсия по *Осаке*.

Первые поселения здесь возникли еще в четвертом столетии, еще до прихода в *Японию* буддизма. Удивительно, но на месте, где сейчас располагается *Осака*, в незапамятные времена, до столичных периодов *Нара* и *Киото*, какое-то время находилась кочевая столица *Японии*. Тогда это поселение называлось *Нанива*, а столица переезжала на новое место с очередным правителем. Поэтому *Осака*, второй город *Японии*, имеет давние столичные традиции, что, вкупе с его экономической мощью, делает его настоящим соперником *Токио*.

Здесь действительно есть, на что посмотреть! *Осака* – это подлинный мегаполис, в агломерации которого живет почти двадцать миллионов человек. Это также крупнейший экономический центр *Западной Японии*. Здесь издавна велась торговля, поэтому торговый дух региона *Кансай*, центром которого является *Осака*, всегда противопоставлялся столичному токийскому духу региона *Канто*. Здесь даже существует свой, *кансайский* диалект японского языка!

Дух современной *Осаки* воплощен в деловом районе **Умэда**, застроенном небоскребами. Тут расположено знаменитое здание *Umeda Sky*, один из символов города, представляющее собой две башни по сорок этажей, соединенные мостом на самом верху. На крыше небоскреба расположены смотровая площадка, напоминающая подвесной сад, которая так и называется, *Sky Gardens*, а также настоящая обсерватория!

О великом прошлом *Осаки* ныне безмолвно повествует главный символ города, знаменитый **Осакский замок**, или *Осака-дзэ*. Его построил в конце шестнадцатого века выдающийся военачальник *Тоётоми Хидэёси*. Осакский замок стал его оплотом в борьбе против сёгуната *Токугава*, базировавшегося в *Эдо* (ныне *Токио*). Окруженный водяным рвом замок, игравший значительную роль в ту эпоху, расположен на каменной насыпи, в его основание положены гигантские валуны. В замке восемь этажей, из них три подвальных, сейчас там расположен музей с большой экспозицией самурайских доспехов, исторических документов и других артефактов тех легендарных времен.

В *Осаке* также расположен знаменитый храм **Ситэнно-дзи** (храм Четырех небесных владык). Его основал еще в конце шестого столетия наследный принц *Сётоку* в честь победы *буддистских* сил над *синтоистскими* в эпоху религиозных войн в древней *Японии*. Храм считается одним из самых важных буддистских святынь страны – как место рождения и становления японского буддизма.

А знаменитая улица **Дотонбори** – это своеобразный мостик между прошлым и современностью. Она появилась еще в начале семнадцатого века. Своими неоновыми огнями *Дотонбори* напоминает реку: «жертвы моды» найдут здесь бутики ведущих фэшн-брендов мира, а гурманы по достоинству оценят высочайший уровень японской кухни в местных ресторанах. Здесь можно отведать такие блюда оригинальной осакской кухни, как как «*яки-нику*» (мясо и овощи на гриле), «*кансай-суси*» (кусочки маринованной рыбы, переложенные рисом), «*тако-яки*» (запеченные в тесте ломтики вареного осьминога) и, разумеется, знаменитые осакские «*окономияки*» (своеобразный омлет из лапши, мяса, морепродуктов и капусты, смазанный специальным соусом и посыпанный мелконарезанной стружкой из сухого тунца). Именно благодаря изобилию вкуснейшей

еды в Осаке родилось уникальное даже для Японии выражение «*куйдаорэ*», что означает воистину эпикурейское наслаждение едой с тратой на нее всех денег.

А «на десерт» вас ждет великолепный **океанариум «Кайюкан»**. Это один из крупнейших в мире океанариумов, он представляет собой модель нашей планеты и состоит из десяти природных зон и четырнадцати тематических аквариумов! В океанариуме можно увидеть около 30 тыс. различных видов морских обитателей. Отдельно стоит выделить аквариум «*Тихий океан*», в котором обитает самая большая рыба в мире – китовая акула.

Осака – это соперник *Токио*, единственный город в Японии, сравнимый с «Восточной столицей» с точки зрения истории, экономики и значения для страны.

Возвращение в отель и отдых.

День 7

Гид встретит вас с табличкой «Тур на цветение Сакуры»

С 10:00 по 18:00 экскурсия в [Нару](#) – древний город, расположенный совсем недалеко от *Киото*, всего в полчаса езды. *Нара* была столицей *Японии* с 710 по 784 год, то есть до того, как столица была перенесена в *Киото*. Совсем недавно, в 2010 году в *Наре* проходили шумные празднования, посвященные 1300-летию принятия городом статуса имперской столицы. *Эпоха Нара* – это время торжества пришедшего в *Японию* с азиатского материка *буддизма*, время создания величественных архитектурных сооружений, таких, как возведенный в 725 году храм *Тодайдзи* буддистской школы *кэгон*.

Тодайдзи, что переводится как «большой восточный храм», является самым большим в мире деревянным строением. Как и многие рукотворные сооружения и природные красоты в Японии, этот храм является Всемирным наследием ЮНЕСКО. Главное божество храма – *Будда Бесконечного Света* – воплощение Солнца, 16-метровая бронзовая статуя, которую нельзя фотографировать.

Вообще *Нара* строилась очень продуманно, на основе принципов *фэн-шуй*, по образу и подобию *Чанъаня*, столицы *Китая* времен династии *Тан*.

В парке *Нара*, окружающем *Тодайдзи* и ряд других храмов, с давних пор пасутся олени. Согласно легенде, первый император *Японии* *Дзимму*, внук богини солнца *Аматэрасу*, спустился с небес на олене именно в этом месте. С тех пор все местные олени считаются потомками того первого оленя. Несмотря на то, что они дикие, можно сказать, что они совсем ручные. Туристы с удовольствием кормят их специальным рисовым печеньем, которое продается повсюду в парке. Достаточно протянуть руку с печеньем, как с разных сторон раздастся стук копыт и через считанные секунды мордочки оленей будут тыкаться вам в ладони, выпрашивая лакомство!

Здесь же, в парке *Нара*, находится и построенный еще в 669 г. буддистский храм *Кофукудзи*, где расположена одна из самых высоких пагод в стране, 55-метровая *Годзюно-то*, являющаяся символом города.

Нара сохраняет память о тех легендарных временах, когда буддизм только приходил на *Японские острова*, дотоле населенные синтоистскими богами и демонами.

Возвращение в отель в Осаке.

День 8

Осака. Свободный день.

Можно выбрать дополнительные экскурсии.

День 9

Завтрак в отеле.

Выписка из отеля. Встреча с гидом в холле отеля с табличкой «Тур на цветение сакуры».

Трансфер на ст. *Осака* и переезд на скоростном поезде в *Химэдзи*.

Экскурсия по *Химэдзи* с обедом японской кухни.

Химэдзи-дзё. Кто хоть раз видел эту красоту, просто не сможет забыть. Местные жители уважительно-ласково зовут ее *Химэ-Сама*, госпожа принцесса. Замок-крепость обычно ассоциируется с мужчинами, но только не этот! За ослепительно-белый цвет и многоярусные крыши, напоминающие крылья огромной птицы, крепость также называют «*Замок Белой Цапли*». История крепости восходит к 1346-му г., но свое нынешнее великолепие она обрела в 1609 г., когда владелец здешних земель – князь *Икэда Тэрумаса* женился на прекрасной принцессе – старшей дочери великого сёгуна *Токугава*.

У вас будет уникальная возможность увидеть внутреннее устройство самой крупной из сохранившихся в Японии сторожевых башен. Вы поразитесь размаху строительства и мастерству сынов *Страны восходящего Солнца*. Гигантское сооружение, призванное охранять город, удивительно гармонично и изысканно. Надо быть японцем, чтобы с таким безупречным вкусом создать комплекс площадью 230 000 квадратных метров. Ничего лишнего, только фантастические островки живой природы окружают всеобщую любимицу.

Весной все здесь утопает в цветах сакуры. Белой, с крупными лепестками, *ёсино* так много, что почти не видно неба и земли. Каскады розовых цветков на *плакучей сакуре* и целые потоки ветвей сакуры-водопада низвергаются в гладкие зеркала прудов. Вечером, когда горят факелы, замок и сады освещены – зрелище прямо-таки мистическое. Вы увидите место священного ритуала *сэнпуку*, колодец *Кику*, откуда до сих пор по ночам звучит нежный голос, громадных *сяти*, венчающих изогнутые крыши, услышите местные истории, ставшие легендами. О доброте и верности, коварстве и предательстве и, конечно, о любви.

Во все времена *Химэдзи-дзё* охраняла город, и город отплатил ей сторицей. Удивительный рассказ о спасении Принцессы также дожидается вашего посещения.

Близость к морю и богатая минералами почва всегда обеспечивали город достаточным количеством продуктов питания, и местная кухня не оставит вас равнодушными. Нежные

100-дневные цыплята-гриль, морской угорь в хрустящей «шубке» из воздушного теста, прозрачные ломтики дорады и великолепное *сакэ*.

Любителям лапши здесь просто раздолье – *удон*, *рамэн*, *соба* в *Химэдзи* раскатывают с незапамятных времен.

В декабре 1993-го года *Химэдзи-дзё* вместе с храмом *Хорюдзи*, что находится в старейшей японской столице – Наре, были внесены в реестр Всемирного наследия ЮНЕСКО. Красавица, в буквальном смысле вырванная из огнедышащей пасти страшного дракона – Второй мировой войны, по праву занимает место в ряду чудес со всего света.

После экскурсии, переезд на скоростном поезде в *Хиросиму*.

Встреча и трансфер в отель.

День 10

Завтрак в отеле.

Выписка из отеля.

Встреча с гидом в холле отеля с табличкой «Тур на цветение сакуры».

С 10:00 по 17:00: экскурсия по *Хиросиме* и ее окрестностям с обедом в ресторане японской кухни.

Хиросимма – административный центр одноименной префектуры. Дословно «Хиросима» означает «широкий остров». Город назван так потому, что рукава реки *Ота*, стекающей с гор *Тюгоку* на равнину, где он расположен, образуют при впадении во *Внутреннее море* массу островов.

История *Хиросимы* восходит к XVI в., когда местный феодал *Тэрумото Мори* повелел построить здесь белоснежный Замок карпов (*Ридзё*). Название замка не случайно – река славилась тогда обилием этой рыбы. Это был типичный средневековый город-крепость. До 1868 г. он служил резиденцией клана *Асано*, управлявшего городом и прилегающей провинцией.

Самым же известным и одновременно трагичным событием в жизни города стала атомная бомбардировка. В 8:15 утра 6 августа 1945 г. на город была сброшена атомная бомба, унесшая жизни 200 тыс. японцев. Она взорвалась над построенным в 1913 г. зданием Промышленной палаты Хиросимы, обгоревший остов которого посреди вновь отстроенного города остается немым упреком. Это так называемые «памятные руины». Часы на Атомном доме показывают время взрыва, а на ступенях навечно осталась тень сидевшего здесь человека. От «Атомного дома» мост *Айой* ведет к *Парку мира*, разбитому на месте построенного до войны делового центра города. У самого моста установлены «Часы мира», чьи куранты ежедневно в 8:15 утра играют скорбную мелодию. Глухо гудит от ударов поминальный колокол. Возле музея растут так называемые «деревья Феникса», находившиеся в момент взрыва на расстоянии 1,5 км от эпицентра. Их кроны до сих пор сохранили с одной стороны следы ожога.

Мемориальный парк разбит по проекту всемирно известного архитектора *Кэндзо Тангэ*. В нем установлена гигантская гробница в форме древних японских саркофагов. В огромном каменном ящике хранится свиток с именами погибших, чье число продолжает увеличиваться – последствия атомной бомбардировки дают себя знать и десятилетия спустя. На надгробии эпитафия: «Спите спокойно, ошибка не повторится». Рядом горит огонь мира, который будет погашен только после полного уничтожения ядерного оружия. В парке находится и Музей жертв атомной бомбардировки, где собраны многочисленные печальные свидетельства хиросимской трагедии.

Именно здесь, в *Хиросиме* обретает особую значимость, один из самых трепетных обрядов праздника Дня поминовения усопших (*Бон*) – спуск на воду бумажных фонариков-*торонагаси* («*торо*» – фонарь, «*нагасу*» – нести течением). Этот обряд совершается везде, где есть вода, – на реках, прудах, озерах и даже в море. Кажется, сама судьба предназначила *Хиросиму* для его проведения. Маленькие квадратные белые бумажные фонарики установлены на деревянных подставках, похожих на лодочки. Внутри каждого зажжена небольшая свечка, которая освещает начертанную на фонарике идеограмму, означающую: «Молиться за мириады душ в другом мире». Некоторые пишут на таком плавающем фонарике имена ушедших близких (либо просят об этом священника). Затем такие лодочки благоговейно спускают в темную воду.

Хиросима привлекает большое внимание японских и иностранных туристов, именно нахождением здесь Парка мира. На пепелище уничтоженного пятьдесят лет тому назад города появился новый город. Современная *Хиросима* имеет как бы два лица. С одной стороны, она – символ мира для всех, кто стремится навсегда покончить с губительными войнами, с другой – динамично развивающийся промышленный центр на побережье *Внутреннего моря*. По всей *Японии* известны также традиционные виды производства *Хиросимы*: изготовление *татами* и *сакэ*.

Но, наверное, самый известный памятник в *Парке мира* – памятник *Садако Сасаки* – девочке, которая так хотела жить... И которой было суждено умереть, не отпраздновав свой девятый день рождения. Она так верила, что если сделает тысячу бумажных журавликов, то исполнится ее самое заветное желание – жить! Но судьба и болезнь оказались сильнее... А бумажные журавлики продолжают слетаться.

Переезд на пароме на священный остров **Миядзима**, где никто не умирал и не рождался на протяжении сотен лет. Вы окунетесь в неповторимую атмосферу *Миядзимы*, как только сойдете с парома, доставившего Вас до острова. К Вам могут подойти олени (священные животные по японским поверьям), совершенно не боящиеся людей и потому свободно гуляющие по всему острову. Официальное название *Миядзимы* – *Ицкусима*, такое же название носит и синтоистское святилище острова, внесенное в список мирового наследия ЮНЕСКО.

Вы сможете полюбоваться жемчужиной острова храмом **Ицкусима**, который является одним из самых живописнейших мест в *Японии*. Во время экскурсии Вы подниметесь на фуникулере на вершину острова, откуда открывается незабываемый вид.

Завершение экскурсии, трансфер на ст. *Хиросима* и переезд на скоростном поезде *синкансен* в *Токио*.

Прибытие в Токио, встреча у вагона и трансфер в отель.

Размещение.

Отдых.

День 11

Токио.

Свободный день.

Можно выбрать дополнительные экскурсии.

День 12

Организованный общий групповой трансфер в аэропорт в 07:00. Если у туриста вылет после 15:00, то возможна организация индивидуального трансфера за доплату \$180.

Завершение программы.

Стоимость программы на человека (минимально от 2 человек)

Скидка за раннее бронирование (не менее 45 дней до заезда) – 5%

Отель	1/2 TWIN	SNGL	1/3 TRPL
Lumiere Kasai 3 ★, Lumiere Nihikasai 3 ★ Mystays Nagoya Sakae 3 ★ Consort Osaka 3 ★ APA Hotel Hiroshima-Ekimae Ohashi 3 ★	172 575р. (\$ 2950)	187 200р. (\$ 3200)	163 800р. (\$ 2800)
Hotel East 21 Tokyo 4 ★ Nagoya JR Gate Tower Hotel 4 ★ Hotel La Raison Osaka 4 ★ Grand Prince Hotel Hiroshima 4 ★	201 825р. (\$ 3450)	242 190р. (\$ 4140)	189 540р. (\$ 3240)

Важно: стоимость тура в рублях может измениться из-за курсовой разницы. Для справки цена указана в USD. Оплата производится только в рублях по курсу Компании, опубликованному на сайте actravel.ru на день полной оплаты.

Примечания

- При существенном изменении курсов валют возможны изменения в стоимости программы;
- При группе менее 5 человек экскурсии проводятся на общественном транспорте;
- В зависимости от местных обстоятельств, в программе тура возможны незначительные изменения.

В стоимость включено

- Проживание в выбранном отеле на базе завтрака;
- Завтраки.
- 8 обедов.
- Русскоговорящий гид.
- Скоростной поезд.

- 8 экскурсий.
- Входные билеты, визовая поддержка

Дополнительно оплачивается

- Международный перелет;
- Мед. страховка;
- Дополнительные экскурсии;
- Расходы личного характера;
- Питание, не указанное явно в программе тура.



Больше
предложений ▶